

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»

<b>ПРИНЯТО</b> Педагогическим советом Протокол № 1 от 29.08.2023г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Приказом № 77 от 29.08.2023г.
	Программа вступает в силу с «1» сентября 2023 г.

Программа учебного предмета

«В мире красок»

8 класс вариант 2

Иркутск 2023

## **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «В мире красок» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающую готовность детей к школе, степень тяжести их нарушения, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него. Если ребёнок в раннем возрасте испытывает "цветовую депривацию" (недостаток в восприятии окружающих цветов), то в дальнейшем может наблюдаться задержка интеллектуального развития и искажение нормального хода развития нервно-психической деятельности.

Значение цветового восприятия в жизни школьника очень велико, так как оно создаёт фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения.

**Цель программы:** Развитие сенсорных и изобразительных представлений о цвете.

### **Задачи:**

- Формировать умение самостоятельно приобретать знания, умения и навыки по художественному искусству.
- Развивать творческие способности и психологические качества обучающихся: любознательность, активность, воля, ответственность, самостоятельность.
- Способствовать личностному развитию школьника, коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;

## Общая характеристика учебного предмета

Программа учебного предмета «В мире красок» вводит ребёнка в удивительный и разнообразный мир восприятия цвета. Она направлена на развитие творческих и художественных способностей детей. Центральное место в этой программе уделено сенсорному развитию школьников, сенсорное развитие неразрывно связано и развитием цветового восприятия хорошо развитое восприятие цветов может в дальнейшем проявляться у ребёнка в виде наблюдательности, его способности подмечать особенности предметов и явлений. В процессе обучения в школе восприятие будет совершенствоваться, и оттачиваться в согласованной работе с мышлением, воображением и речью.

Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины прежде всего тем, что это свойство не может быть выделено практически, путём проб и ошибок. Цвет нужно обязательно увидеть, т.е. при восприятии цвета можно пользоваться только зрительной ориентировкой. Вначале при определении цвета большую роль играет промеривание, сопоставление путём приложения. Когда два цвета вплотную прилегают друг к другу, ребёнок может увидеть их одинаковость или неодинаковость. При этом он может ещё и не владеть восприятием цвета, не видеть, что оба предмета красные или один из них красный, а другой жёлтый, но увидит, что цвета одинаковые или разные. Дети с нарушениями в развитии часто не видят даже такого сходства или различия, и приходится довольно длительно работать над этим. Когда ребёнок научится определять цвета при их непосредственном контакте, т.е. путём наложения и приложения, можно переходить к выбору по образцу, к настоящему восприятию цвета, а затем и к усвоению названий цветов.

Программно-методический материал курса внеурочной деятельности «Радуга» включает 8 разделов: Красный, Оранжевый, Желтый, Зеленый, Голубой, Синий, Фиолетовый, Радуга.

Программа позволит детям без напряжения в процессе игровой деятельности познакомиться с системой цветов и их последовательностью расположения в спектре, научиться различать тёплые, холодные цвета, **приобрести** знания об основных и составных цветах, получить краткие сведения о психологической характеристике цветов.

### Основные принципы программы:

- **Принцип занимательности:** используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.
- **Принцип новизны:** позволяет опираться на произвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу дошкольника.
- **Принцип динамичности:** заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

- **Принцип сотрудничества:** позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение учебного предмета «В мире красок» в 8 классе отводится 1 час в неделю. Занятия проводятся в соответствии с тематическим планированием. Программа рассчитана на 34 ч в год. Основной формой обучения является урок.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- Умение соблюдать правила поведения на уроке с помощью учителя;
- Учиться работать по предложенному учителем и самостоятельно составленному плану;
- Умение принимать оказываемую помощь в выполнении заданий;
- Доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся.

Предметные результаты:

- Развивать умения узнавать предметы по цвету;
- адекватно реагировать на упражнения пальчиковой гимнастики;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры, рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом;
- узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;

### **Содержание учебного предмета**

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей. Это один из доступных видов деятельности, который может освоить ребенок с ТМНР. Изобразительная деятельность стоит среди самых интересных видов деятельности для детей разных возрастов. Она позволяет ребенку выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего развития ребенка, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Содержание программы представлено различными видами техник изобразительной деятельности, доступных детям с нарушениями развития. Программа построена с учетом принципа «от простого к сложному»: сначала обучающиеся осваивают несложные по способу выполнения техники, постепенно переходят к более сложным видам работ. Основная часть времени на занятиях отводится на выполнение действий, лежащих в основе той или иной изобразительной техники.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

### Тематическое планирование

Раздел программы	Темы занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
«Осенний натюрморт»	1. Вводное занятие-Деревья.	Размазывание краски, рисование ладонями, пальчиками.
	2. «Впечатление о лете».	Рисунок красками.
	3. «Осеннее солнышко»	Делать отпечатки пальцев с помощью учителя.
	4.Пейзаж-фантазия	Рисуем с помощью восковых мелков.
	5. «Краски осени».	(смешивание краски красного, коричневого и желтого цвета), рисование ладонями, пальчиками.
	6. Яблоки в саду.	Обрывная аппликация.
	7. «Цветы и травы осени».	Рисование кисточкой кривых линий.
	8. «Осенние листья».	Сминание и разрывание бумаги самостоятельно без помощи учителя.
«Зимние забавы»	9. «Пушистые снежинки».	С помощью веточки ели ребенок опускает веточку в белую краску и делает произвольные отпечатки на бумаге.
	10.Зимний натюрморт»	Рисование мелом на доске.
	11. Эксперимент «Я могу»	(Смешивание краски красного и синего цвета

	<b>12.</b> «Зимние узоры».	Опускать в гуашь стаканчик и делать отпечатки на картоне с помощью учителя.
	<b>13</b> «Новогодний бал».	смешивание краски синего и белого цвета), рисование ладонями, пальчиками.
	<b>14.</b> Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле).	Работать совместно с учителем. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек.
«Творческая мастерская».	<b>15.</b> «Забавные пятна»	Опускать шарик в краску разных цветов, затем прикладывать его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.
	<b>16.</b> Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал.	Практическое занятие.
	<b>17.</b> Конструирование из бумаги.	Конструирование из бумаги и его художественные возможности. Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги.
	<b>18.</b> Работа с рваной бумагой.	Рваная аппликация. Развитие мелкой моторики, подготовка детских пальчиков для более сложных действий. Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лоскутный коврик»,
	<b>19.</b> Игра с разноцветными	Нанизывание на стержень резинок соответствующего цвета

	резинками.	
	<b>20.</b> Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.	Рисование в свободном направлении.
	<b>21.</b> Зрительный диктант»	Дети запоминают орнамент из 3—4 геометрических фигур, складывают его по памяти.
	<b>22.</b> «Сравни предметы по высоте»	Выделить высокий, низкий предмет; сравнить — что выше, что ниже.
	<b>23.</b> «Самая длинная, самая короткая».	Разложить разноцветные ленты разной длины от самой короткой до самой длинной.
	<b>24.</b> «Пирамидки»	Собрать три пирамидки, которые рассыпаны и перепутаны на столе.
	<b>25.</b> Какого цвета не стало?»	Определить, какого цвета не стало среди флажков разного цвета.
	<b>26.</b> «Уточним цвет предмета»	Дети учатся различать близкие цвета: красный — оранжевый, красный — розовый, синий — голубой и др.
	<b>27.</b> «Сложи радугу»	Назвать цвета радуги (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).
	<b>28.</b> Рисуем на свободную тему.	Восковые мелки.
	<b>29.</b> Сюжетно-ролевая игра	Правильно отобрать

	«Магазин».	овощи для покупателей.
	<b>30.</b> Волшебная линия.	Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий). Практическое занятие. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».
	<b>31.</b> Точка. Точка – «подружка» линии.	Способы получения точки на бумаги: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие. Практическое занятие.
	<b>32.</b> Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-бабочка».	Практическое занятие
	<b>33.</b> Упражнение «Собери все предметы»	Собрать все изображения предметов: или треугольной формы, или красного цвета, и т. п
	<b>34.</b> Рваная аппликация.	Развитие мелкой моторики, подготовка детских пальчиков для более сложных действий. Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лоскутный коврик»,

Итого: 34 ч.

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.**



### **Технические средства:**

-Ноутбук;

### **Учебно-практическое оборудование:**

- Дидактический материал: предметы различной формы, величины, цвета.
- Звучащие предметы для встряхивания; (стаканчики, тарелочки, чашки.);
- Прозрачные ёмкости для рисования (баночки)
- Предметы для нанизывания на стержень, шнур, нитки
- Стаканчики одинаковой величины;
- Сыпучие материалы: горох, фасоль, песок.
- Шнуровки, бусы разных размеров, шнуры и лески для нанизывания;
- Бумага разной фактуры и плотности.
- Песочные наборы, лейки;
- Шарик (пластмассовые, резиновые, деревянные) разного размера и цвета;
- Мячи разного цвета и размера (большие и маленькие, легкие и тяжелые);
- Крупный строительный материал, состоящий из мягких модулей;
- Настольный конструктор – строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков;
- Деревянные и пластмассовые палочки;
- Тематические раздаточные карточки;
- Шнуровки;

### **Литература:**

- 1.Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Пособие для педагогов и родителей / С.Е. Гайдукевич, В. Гайслер, Ф. Готан и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. 2-е изд. - Мн.: УО «БГПУ им. М. Танка», 2008. - 144 с.: ил.
- 2.Я играю и учусь: Пособие для детей с особенностями психофизич.развития/ Е.А.Якубовская, Т.В.Лисовская, И.В.Ковалец и др. – Мн.: ОДО «Тонпик», 2004. – 232 с.
- 3.Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Учеб.-метод.пособие / М. Вентланд, С.Е. Гайдукевич, Т.В. Горудко и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн.: БГПУ, 2009.
4. Варава Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варава. – Ростов н/Д., 2007.
5. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2006.
6. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 2008. 7.